

תזכיר חוק

א. שם החוק המוצע

חוק זכות יוצרים (העתקה פרטית), התשס"ה-2004.

ב. מטרת החוק המוצע והצורך בו

החוק המוצע נועד לעדכן את הסדר ההעתקה למטרות פרטיות הקבוע היום בפקודת זכות יוצרים. ההצעה תשולב בתזכיר חוק זכות יוצרים, התשס"ד – 2003, שפורסם ביום כ"א בחשוון, התשס"ד, 16 בנובמבר 2003. ניתן לעיין בתזכיר באתר האינטרנט של משרד המשפטים: www.justice.gov.il.

ג. השפעת החוק המוצע על החוק הקיים

יוחלף פרק ההעתקה למטרות פרטיות בפקודת זכות יוצרים.

ד. השפעת החוק המוצע על תקציב המדינה

החוק יחייב גבייה ממשלתית של גמול בשל התקנים חייבים, המשמשים להעתקה פרטית של תקליטים וחלוקתו לחברות תמלוגים של בעלי הזכויות, אולם מימון העלויות ייעשה מההכנסות במסגרת הגבייה.

ועדה
מייעצת
לשר
המשפטים

17.ד. (א) שר המשפטים ימנה ועדה מייעצת לסיוע
בביצוע סמכויותיו לפי סעיפים 17ה, שיהיו
חברים בה נציג משרד האוצר, נציג משרד
המשפטים ונציג משרד החינוך, התרבות
והספורט (להלן – הועדה).

(ב) הועדה רשאית לערוך סקרים ביחס להיקף
עשיית עותקים פרטים וההתקנים המשמשים
לה, לצורך מילוי תפקידיה לפי פרק זה.

הגדרת
התקן-
חייב
ושיעור
התשלום
בגינו

17.ה. שר המשפטים, בהתייעצות עם הועדה, יקבע:
(1) את סוגי ההתקנים החייבים שחל עליהם פרק
זה;

(2) את שיעור גמול התקן-חייב מהמחיר לצרכן
של התקן-חייב, בהתחשב בין היתר בשיעור
השימוש בהתקן להעתקה פרטית של
תקליטים, ביחס לשימושים אחרים בו.

(3) שיעור התשלום האמור בס"ק (2) לא יעלה על
5% מהמחיר לצרכן של התקן-חייב.

קביעת
חברות
תמלוגים

17.ו. שר החינוך, התרבות והספורט יקבע, לעניין פרק זה,
חברות תמלוגים כלהלן:

(1) תאגיד המייצג את מרבית בעלי זכויות
היוצרים ביצירות שנכללו בתקליטים
מסחריים;

(2) תאגיד המייצג את מרבית בעלי זכויות
המבצעים בביצועים שנכללו בתקליטים
מסחריים;

(3) תאגיד המייצג את מרבית מפיקי התקליטים
המסחריים;

כללים
לפעולת
חברות
תגמולים

17.ז. שר המשפטים, בהתייעצות עם שר החינוך, התרבות
והספורט, רשאי לקבוע כללים לפעולתן של חברות
התמלוגים ולחלוקת כספי גמול התקן-חייב."

ו. דברי הסבר

הנוסח המוצע נועד להחליף את הפרק הקיים בפקודת זכות יוצרים, העוסק ב- "גמול קלטות ריקות" כהשלמה של תזכיר חוק זכות יוצרים, התשס"ד-2004, שפורסם על ידי משרד המשפטים. תזכיר זה מתקן את ההסדר הקיים על פי העקרונות והמונחים המוצעים בתזכיר חוק זכות יוצרים, התשס"ד-2004.

נוסח הסעיפים הרלבנטיים בפקודה כיום :

- "הגדרות 3ב. בסעיפים 3ג עד 3ו -
- "זכות יוצרים" - כמשמעותה בסעיף 2 (1) לחוק זכות יוצרים, 1911 ;
- "זכות מבצעים" - כמשמעותה בחוק זכויות מבצעים, התשמ"ד-1984 ;
- "חברות התמלוגים" - כל אחד מאלה :
- (1) תאגיד המייצג את מרבית בעלי זכויות היוצרים ;
- (2) תאגיד המייצג את מרבית בעלי זכויות המבצעים ;
- (3) תאגיד המייצג את מרבית המפיקים הקוליים ותאגיד המייצג את מרבית המפיקים הויזואליים - במאוחד שאושרו לענין חוק זה בידי שר החינוך התרבות והספורט ;
- "טביעה" - שימור של יצירה בכל אמצעי המאפשר לראות, לשמוע או לשעתק את היצירה ;
- "קלטת" - התקן שאין עליו טביעה ושניתן לטבוע בו טביעה קולית או טביעה ויזואלית, למעט התקן המיועד לשימוש במחשב ;
- "שיעתוק" - העתק של טביעה או של חלקה המהותי.
- שימוש פרטי וביתי 3ג. לא תהיה זו הפרה של זכויות יוצרים ומבצעים לטבוע או לשעתק יצירה על גבי קלטת לשם שימוש פרטי וביתי שלא למטרות מסחריות.
- תשלום לבעלי זכויות יוצרים ומבצעים 3ד. (א) הממשלה תפצה את בעלי זכויות היוצרים ואת בעלי זכויות המבצעים על אבדן הכנסה ופגיעה בזכויות, הנגרמת להם בשל טביעה או שיעתוק על קלטות, לשם שימוש פרטי וביתי, לפי סעיף 3ג.

(ב) הממשלה תעביר לחברות התמלוגים, מדי שנה, סכום בשיעור 5% מהמחיר לצרכן, ללא מס ערך מוסף, של סך כל הקלטות שנמכרו בישראל לשימוש פרטי וביתי בשנה שקדמה לשנה הנדונה.

(ג) הסכום האמור בסעיף קטן (ב) יחולק בחלקים שווים בין שלוש חברות התמלוגים המנויות בסעיף 33 בפסקאות (1) (2) ו-(3).

(ד) ועדה שתכלול את נציג שר האוצר, נציג שר המשפטים ונציג שר החינוך התרבות והספורט תקבע את הנתונים הדרושים לצורך קביעת הסכום כאמור.

התעוררו חילוקי דעות לגבי חלוקת הגמול, יכריע בענין בית המשפט; לדיון בבית המשפט, יוזמנו, בדרך שתיקבע בתקנות, נציגי חברות התמלוגים, נציג משרד החינוך התרבות והספורט והיוצר או המבצע שלגבי גמולו התעוררו חילוקי הדעות, לפי הענין; החלטת בית המשפט תחייב את כל חברות התמלוגים ואת כל בעלי זכויות היוצרים והמבצעים, אף אם לא היו צד להליך בפני בית המשפט.

חלוקת הגמול 3ה.

סעיף 1

סעיף זה נועד להוסיף לתזכיר פרק בנושא התקני הקלטה, גביית גמול בגינם, והתרת השימוש בהם להעתקת תקליטים.

לסעיף 17א

להגדרת "התקן-חייב" - הגדרת "התקן-חייב" נועדה לבטא כלל מהותי לפיו ההתקן שעליו חל ההסדר הקבוע בחוק, הינו מסוג של מדיה בלבד, כגון קלטות אנלוגיות, דיסקים לצריבה וכדומה ולא מכשירים המשמשים להעתקה, כגון צורבים. בנוסף, נדרש שבדרך כלל העתקות פרטיות של תקליטים נעשות על גבי מדיה זו, וזאת להבדיל מהעתקות פרטיות של יצירות אחרות. על מנת להגביר את הוודאות בתחום זה, מוצע להסמיך את שר המשפטים לקבוע רשימה מפורטת וברורה של ההתקנים שיחול עליהם פרק זה.

לסעיף 17ב

סעיף 17ב קובע פטור מזכות ההעתקה הקבועה בסעיף 10 לתזכיר המוצע, להעתקה פרטית של תקליט, יצירה או ביצוע שנכללו בו, אך זאת אך ורק ביחס להעתקה שנעשתה על התקן-חייב, למטרה פרטית שאינה מסחרית.

לסעיף 17ג

לפי הוראות פקודת זכות יוצרים כיום, ועדה ממשלתית קובעת את סכום הגמול והוא ממומן מהתקציב הכללי. ההסדר החדש המוצע מבוסס על מימון גמול ההתקנים החייבים באמצעות גבייה ייעודית של הגמול על ידי הממשלה מיצרנים ויבואנים של התקנים חייבים. שר האוצר, הממונה על ההכנסות לאוצר המדינה, יפקד על יישום ההסדר.

לסעיף 17ד

מוצע למסד, בדומה לדין הקיים, את פעולתה של ועדה בינמשרדית שתסייע לשר המשפטים להפעיל את ההסדר הקבוע בחוק.

לסעיף 17ה

מוצע להסמיך את שר המשפטים, בהתייעצות עם הוועדה שתוקם לפי סעיף 17ד, לקבוע רשימה של התקנים חייבים שיחול עליהם חוק זה. שר המשפטים יקבע, ביחס לאותם התקנים, את שיעור התשלום שיחול בגינם ממחירם לצרכן, בהתחשב בשימושים הנוספים של אותם התקנים. כלל זה נועד לאפשר, בעת קביעת הגמול, להתחשב בהיקף השימושים הנוספים בהתקנים, שאינם במסגרת תחולתו של הסדר העתקה פרטית, כגון שימוש בהתקן לצורך גיבוי או תחזוקת מערכות מחשב, וכיו"ב.

לסעיף 17ו

מוצע, בדומה למצב הקיים כיום, להסמיך את שר החינוך, התרבות והספורט, לקבוע את שלוש חברות התמלוגים המייצגות את בעלי הזכויות השונים, ואשר כספי הגמול על התקנים חייבים יועברו אליהן על ידי אגף המיסים שמופקד על גבייתם.

לסעיף 17ז

נוכח העובדה שחברות התמלוגים פועלות כארגונים יציגים ומקבלות כספים גם עבור בעלי זכויות שאינם חברים בהן, מוצע להסמיך את שר המשפטים לקבוע כללים לפעולתן ולחלוקת כספי הגמול.

סעיף 2

סעיף 2 נועד לבטל את ההסדר הקיים היום בפקודה.